

(se chante au ton plus haut, en la.)

VIGILATE ET ORATE

Dominica in ramis palmarum

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Vi - gi - la - te, et o - ra - te et o - ra -

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, et o -

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, et o -

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, et o -

7

te ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, ut non in-tre-tis

ra - te ut non in - tre - tis in ten-ta - ti - o - nem, ut

-ra - te ut non in-tre - tis in ten - ta - ti - o - nem

-ra - te ut non in - tre - tis

13

in ten-ta - ti - o - nem ut non in-tre-tis in ten-ta - ti - o -

non in - tre - tis ut non in-tre-tis in ten-ta - ti - o -

ut non in-tre - tis in ten-ta - ti - o -

in ten-ta - ti - o - nem, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti -

19 *p* *f* *mf/pp*

tis in ten-ta-ti-o-nem in ten-ta-ti-o-nem. Spi-ri-tus qui -
 -nem in ten-ta-ti-o-nem, in ten-ta-ti-o-nem. Spi-ri-tus qui -
 o-nem in ten-ta-ti-o-nem, in ten-ta-ti-o-nem. Spi-ri-tus qui-dem
 -o-nem in ten-ta-ti-o-nem. Spi-ri-tus qui -

26

-dem prom-ptus est, ca-ro au-tem in-fir-ma, in-fir-
 -dem prom-ptus est ca-ro au-tem in-fir-ma ca-ro au-
 prom-ptus est ca-ro au-tem in-fir-
 -dem prom-ptus est ca-ro au-tem in-fir-

33 *a 4*

ma, ca-ro au-tem ca-ro au-tem in-fir-ma.
 -tem in-fir-ma, ca-ro au-tem in-fir-ma, in-fir-ma.
 ma, ca-ro au-tem ca-ro au-tem in-fir-ma.
 ma, ca-ro au-tem ca-ro au-tem in-fir-ma, ca-ro au-tem in-fir-ma.