

# Miserere mei, Deus

Psaume 50

Ch.I

Gregorio Allegri (1582-1652)

Soprano  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

Mezzo-soprano  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

Alto  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

Ténor  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

Basse  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

6  
S.  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri -

Mzs.  
se - cun - dum mag - nam

A.  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

T.  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, mi -

B.  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di

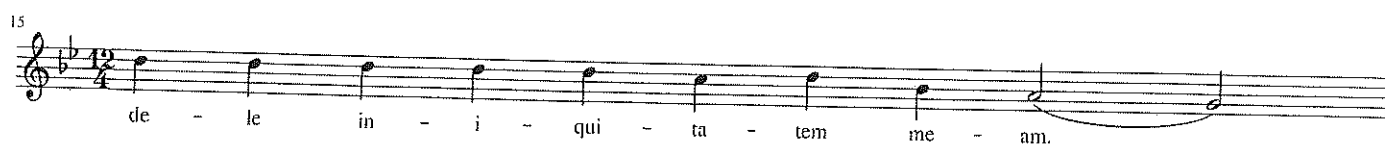
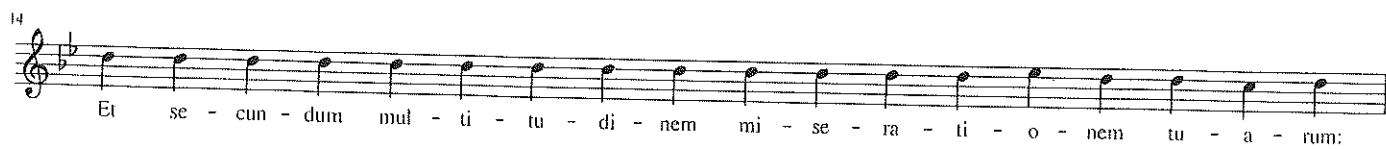
10  
S.  
cor - di - am tu - am.

Mzs.  
mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

A.  
- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

T.  
- se - ri - cor - di - am tu - am.

B.  
am tu - am.



16

S. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

Mzs. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

A. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

B. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

21

S. a: et a pec - ca - to me - o

Mzs. a: et a pec - ca - to me - o mun -

A. a: et a pec - ca - to me - o

B. a: et a pec - ca - to me - o

23

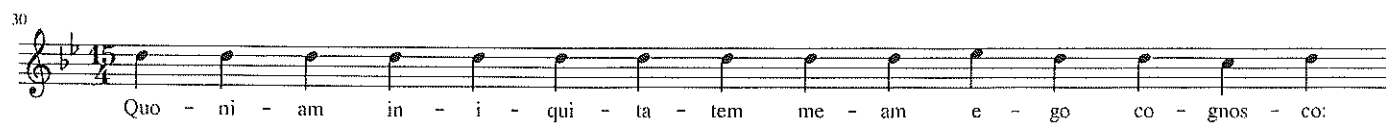
S. mun - da me.

Mzs. da me.

A. mun - da me, mun - da me.

B. mun - da me.

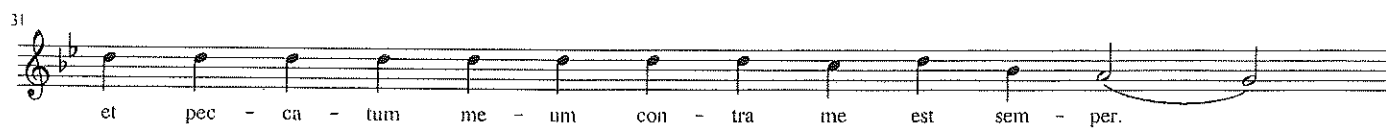
30



Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gnos - co:

This musical staff is for measure 30. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 15/8 time signature. The staff contains 15 eighth notes, each with a syllable underneath. The notes are: G4 (Quo), A4 (ni), B-flat4 (am), C5 (in), D5 (i), E5 (qui), F5 (ta), G5 (tem), A5 (me), B-flat5 (am), C6 (e), D6 (go), E6 (co), F6 (gnos), and G6 (co:). The final note is a half note.

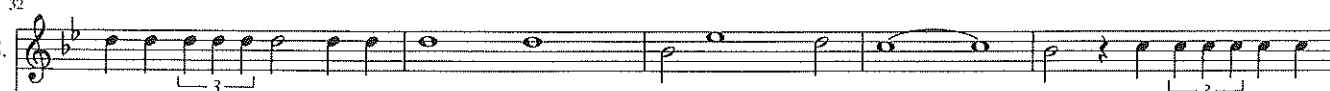
31



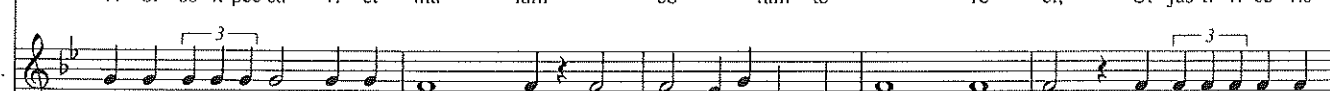
et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

This musical staff is for measure 31. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 15/8 time signature. The staff contains 15 eighth notes, each with a syllable underneath. The notes are: G4 (et), A4 (pec), B-flat4 (ca), C5 (tum), D5 (me), E5 (um), F5 (con), G5 (tra), A5 (me), B-flat5 (est), C6 (sem), D6 (per), E6 (.), F6 (.), and G6 (.). The final note is a half note.

32

S.   
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, Ut jus - ti - fi - ce - ris

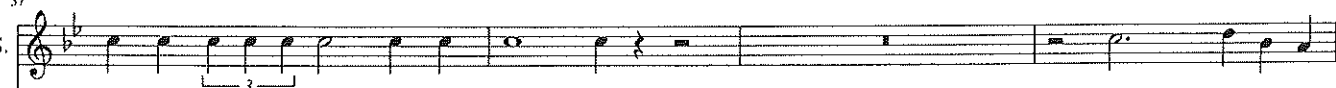
Mzs.   
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, Ut jus - ti - fi - ce - ris

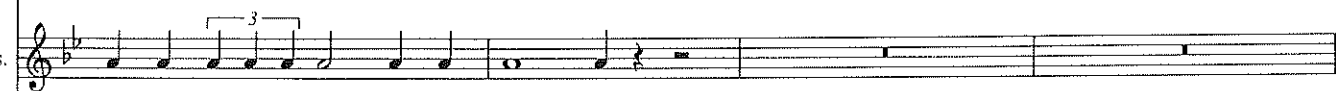
A.   
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci Ut jus - ti - fi - ce - ris

T.   
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci Ut jus - ti - fi - ce - ris

B.   
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci Ut jus - ti - fi - ce - ris

37

S.   
in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di -

Mzs.   
in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas

A.   
in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - -

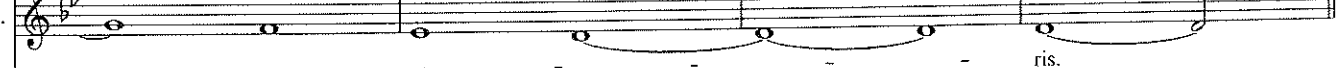
T.   
in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - -

B.   
in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - - -

41

S.   
ca - - - ris.

Mzs.   
cum ju - di - ca - - - ris.

A.   
- - - ris.

T.   
- - - ris.

B.   
- - - ris.

47

S. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si

Mzs. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

A. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

B. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

51

S. on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri

Mzs. - - - - on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

A. - - - - on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri

B. - - - - on: ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri

56

S. Je - ru - sa - lem.

Mzs. - ru - sa - lem.

A. Je - ru - sa - lem.

B. Je - ru - sa - lem.

45

Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - lus sum

46

Et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.

63

S. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae o - bla - ti -

Mzs. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae o - bla - ti -

A. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti -

T. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti -

B. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti -

65

S. o - nes, et ho - lo - caus - ta:

Mzs. o - nes, et ho - lo - caus - ta:

A. o - nes et ho - lo - caus - ta:

T. o - nes et ho - lo - caus - ta:

B. o - nes et ho - lo - caus - ta:

Ch 1

69

S. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Mzs. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

T. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Solistes

S. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Mzs. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.