

à mon cher collègue et ami, M. Leo Kathriner, Fribourg

LA PRIÈRE DU PÂTRE

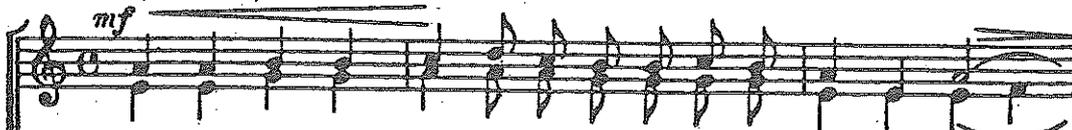
Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
F. RUFFIEUX

Musique de
JOS. BOVET

Andantino, gravement

SOPRANOS
ALTOS

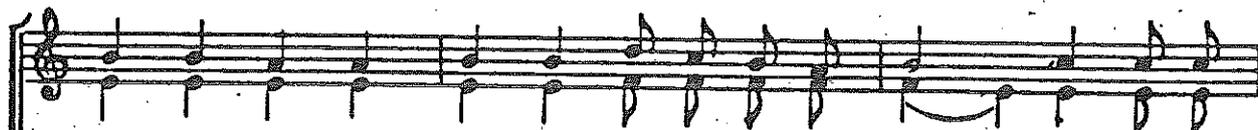
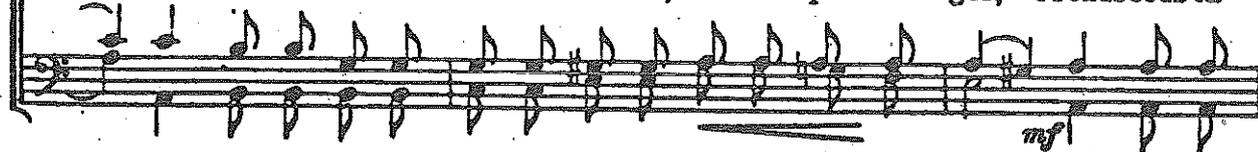


1. Vers la vieil· le croix qui do-mi - ne Les cha-lets bru-ais, —
2. Il marche à pas lents et s'ar-rê-te Près de l'humble croix; —
3. Il im-plo-re dans sa pri-è-re Le di-vin Ber-ger: —

TÉNORS
BASSES



—1. Le pâ-tre len-te-ment che-mi-ne Sous les grands va-nils; Le couchant
—2. Puis recueil-li, bais-sant la tê-te, Se si-gne trois fois; Nul bruit ne
—3. Toi, no-tre Maître et no-tre Pè-re, Viens nous pro-té-ger, Prends sous ta



1. do-re la mon-ta-gne, Puis tout de-vient noir; — Il doit tin-
2. trou-ble le si-len-ce De ces cal-mes lieux; — Et le vieux
3. gar-de tous les pâ-tres Et tous les trou-peaux, — Puis tous ceux



1. ter dans la cam-pa-gne, l'an-gé-lus du soir. —
2. pâ-tre sem-ble im-men-se Sous les vas-tes cieux. —
3. qui vien-dront vers l'â-tre Chercher du re-pos. —

