

Plange quasi virgo

Responsory for Holy Saturday (No. 3, Nocturno I)

Carlo Gesualdo di Venosa
(1560-1613)

d = 72

mf *(relai)* *V*

Soprano I
Plan - - - ge qua - - - si vir - go, plebs

Soprano II
Plan - - - ge qua - si vir - go, plebs me - a,

Alto
Plan - - - ge qua - si vir - go, plebs me - a,

Tenore I
Plan - - - ge qua - - - si vir - go, plebs me - - - - -

Tenore II
Plan - - - ge qua - si vir - - - go, plebs me -

Basso
Plan - - - ge qua - si vir - - - go, plebs

eu dehors *crescendo*

me - - - - a: u - lu - la - - -

plebs me - - - - a: u - lu - la - - -

plebs me - - - a: u - lu - la - - - te pa - sto - -

a: u - lu -

a: u - lu - la - - - te pa - sto - res,

me - - - - a:

système { *cresc. sur "ululate" / sejourner / "pastores"*
(mf) *ce sure* *lie et calme* *(mp)*

toujours calme, très lié

*diminuendo
pulsato (16)*

11

- - te, pa - sto - res, pa - sto - - - res, in ci-ne re
- - - te, pa - sto - - - res, in ci-ne re et - - - ci - li - - - ci-
res, pa - sto - res, in ci-ne-re et ci - li - ci - o,
la - - - te, pa - sto - - - res, in - - - ci-ne-re et ci - li - - - - ci-
in ci-ne - re, in ci-ne-re - - - - - et ci - li-ci-o, in
u - lu - la - - - - te, pa - sto - - - res, in ci-ne-re, - - -

15

lié/continuo piano

ritardando

et ci - li - ci - o:
o, et ci - li - - - - - ci - o:
in ci - ne-re et ci - li - ci-o, et ci - li - - - ci - o:
o, in - - - ci-ne-re - - - et - - - ci - li - - ci - o:
ci-ne-re, in ci - ne-re - - - et - - - ci - li - - - ci - o:
- in ci-ne - re - - - et ci - li - - - ci - o:

20 *mp / sou plat / lié* *(f)* */mp p*

Qui - a ve - ni-et dies Do - mi ni ma - gna, et a-ma-

Qui - a — ve - ni - et dies Do - mi ni ma - gna, et a-ma-

Qui - a ve - ni - et dies Do - mi ni ma - gna, et a-ma-

Qui-a ve - ni et, ve - ni-et dies Do - mi ni ma - gna,

Qui - a — ve - ni - et dies Do - mi ni ma - gna, et a-ma-

Qui - a — ve - ni - et dies Do - mi ni ma - gna,

28

- - ra val - - - de, et a - ma-ra val - de, val - - - de.

ra val - de, val - - - de, val - - - de.

ra val - de, et a - ma - ra val - - - de, val - de.

et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de.

- - ra val - - - de, et a - ma - ra val - de.

et a - ma - ra val - - - de.

FINIS.

systeme : { - sou plat ;
- très lié, sauf valde : dernière note courte (par reprise)
- principe : et emera valde
p ——— *mp* > *p*

Tous étudient le chant / Si en solistes = S₁ S₂ / A Jourdain
T Dider / 2 Luca

d=80 Versus *piu mosso, mais calme*

35 S I *rit.* *piano sempre*

Ac-cin - gi - te vos, sa cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - ni -

A Ac-cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - ni - stri -

TI Ac-cin - gi - te vos sa - cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - ni - stri -

B Ac-cin - gi - te vos sa cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - ni -

42 *To rif / mf* *main uti / calme mp*

stri al - ta - ris, a sper - gi te vos ci - ne - re.

al - ta - ris, a sper - gi te vos ci - ne - re.

al - ta - ris, a sper - gi te vos ci - ne - re.

stri al - ta - ris, a sper - gi te vos ci - ne - re.

48

Qui - a ve - ni - et di - es

Qui - a ve - ni - et di - es

Qui - a ve - ni - et di - es

Qui - a ve - ni - et, ve - ni - et di - es

Qui - a ve - ni - et di - es

Qui - a ve - ni - et di - es