

Deh, ritorna al tuo Signore

Frottole à 5, tirée de la cantate *Dove ti porta il cieco affetto*

Rome, c 1650

Virgilio MAZZOCCHI (1597-1646)

A1

Voix 1
Deh, ri - tor - na/al tuo Si - gno - re, os - ti - na - to pec - ca -

Voix 2
Deh, ri - tor - na/al tuo Si - gno - re, os - ti - na - to pec - ca -

Voix 3
Deh, ri - tor - na/al tuo Si - gno - re, os - ti - na - to pec - ca -
f marcato *meno*

B1

Vx. 1
to - re, Tem-po/è/ho - mai, rav - ve - di - ti. Pian - gi las-so/il tuo fal -

Vx. 2
to - re, Tem - po/è ho - mai, rav - ve - di - ti. Pian - gi las-so/il tuo fal -

Vx. 3
to - re, Tem-po/è/ho - mai, rav - ve - di - ti. Pian - gi las-so/il tuo fal -
cresc e marcato *meno*

9

Vx. 1
li - re se tu bra - mi/al - fin gio - i - re, nell' e - ter - na glo - ri -

Vx. 2
li - re se tu bra - mi/al - fin gio - i - re, nell' e - ter - na glo - ri -

Vx. 3
li - re se tu bra - mi/al - fin gio - i - re, nell' e - ter - na glo - ri -
p dolce

dams

C1

Vx. 1
a. Tem-po/è ho - mai ch'in-nal - zi il vi-so a mi - rar del Pa - ra -

Vx. 2
a. Tem-po/è ho - mai ch'in-nal - zi il vi-so a mi - rar del Pa - ra -

Vx. 3
a. * * * * *

A2

Vx. 1
di - so le bel - lez - ze/a - ma - bi - li. Dun - que il mon - do non t'al -

Vx. 2
di - so le bel - lez - ze/a - ma - bi - li. Dun - que il mon - do non t'al -

Vx. 3
* * * * * Dun - que il mon - do non t'al -

f marcato

21

Vx. 1
let - ti coi fu - ga - ci suoi di - let - ti che'l tuo cuor lu-sin - ga -

Vx. 2
let - ti coi ch'el tu-o cuor lu - sin - ga -

Vx. 3
let - ti *mais* coi fu - ga - ci suoi di - let - ti *cresc.* ch'el tuo cuor lun - sin - ga -

25

C2

Vx. 1
no. I suoi do - ni son ra - pi - ne, i suoi ben son tu - e ru -

Vx. 2
no. I suoi do - ni son ra - pi - ne, i suoi ben son tu - e ru -

Vx. 3
no. * * * * *

dams tacent

29 **B2**

Vx. 1 i - ne poi ch'al Ciel ti tol - go - no. Lo splen - dor, la su - a va -

Vx. 2 i - ne poi ch'al Ciel ti tol - go - no. Lo splen - dor, la su - a va -

Vx. 3 *p cresc* Lo splen - dor, la su - a va -

Meno e. leggero

33

Vx. 1 nez - za che l'in - sa - no mon-do/ap - prez-za è sol pol - ve/e ce - ne -

Vx. 2 nez - za che l'in - sa - no mon-do/ap - prez-za è sol pol - ve/e ce - ne -

Vx. 3 nez - ra che l'in - sa - no mon-do/ap - prez-za è sol pol - v(e)/ece - ne -

37 **C3**

Vx. 1 *1 soprano* re. La su-a lu - ce bel - la e pu - ra qual ba - len pas - sa e non

Vx. 2 *1 alto* re. La su-a lu - ce bel - la e pu - ra qual ba - len pas - sa e non

Vx. 3 *1 base* re. La sua lu - ce bel - la/e pu - ra qual ba - len pas - sa/e non

3 solistes, ou dehors

41 A2

Vx. 1 du - ra fug-gi - ti - va/e la - bi - le. O - gni hu - ma - na pom - pa al -

Vx. 2 du - ra fug-gi - ti - va/e la - bi - le. O - gni hu - ma - na pom - pa al -

Vx. 3 du - ra fug - gi - ti - va/e la - bi - le. O - gni hu - ma - na pom - pa al -

pp *f marcato*

45 C4 *307 in d'ohoc*

Vx. 1 te-ra co-me va-na au-ra leg - ge-ra dis - si - pa-ta fug - ge - si. Si di -

Vx. 2 te-ra co-me va-na au-ra leg - ge-ra dis - si - pa-ta fug - ge - si. Si di -

Vx. 3 te-ra co-me va-na au-ra leg - ge-ra dis - si - pa-ta fug - ge - si. Si di -

Mews *danno, tacente*

50

Vx. 1 le - gua o-gni mo - men-to o - gni gio - ia, o - gni con - ten-to che nel

Vx. 2 le - gua o-gni mo - men-to o - gni gio - ia, o - gni con - ten-to che nel

Vx. 3 le - gua o-gni mo - men-to o - gni gio - ia, o - gni con - ten-to che nel

p cresc.

54 B3

Vx. 1 mon - do tro - va - si. Non rin - ver - de/il va-go A - pri - le dell' e -

Vx. 2 mon - do tro - va - si. Non rin - ver - de/il va-go A - pri - le dell' e -

Vx. 3 mon - do tro - va - si. Non rin - ver - de/il va-go A - pri - le dell' et -

mono / dolce

58 C4

Vx. 1 tà su-a gio - va - ni - le, ne più mai rin - fio - ra - si. Si dà

Vx. 2 tà su-a gio - va - ni - le, ne più mai rin - fio - ra - si. Si dà

Vx. 3 tè su-a gio - va - ni - le, ne più mai rin - fio - ra - si. *

pp *7 talent*

62

Vx. 1 fi - ne/in un sos - pi-ro del-la vi-ta/al bre - ve gi-ro che la

Vx. 2 fi - ne/in un sos - pi-ro del-la vi-ta/al bre - ve gi-ro che la

Vx. 3 *

66 A3

Vx. 1 mor - te ter - mi - na. Son per tut - ti af-fan - ni e pe - ne, sol nel

Vx. 2 mor - te ter - mi - na. Son per tut - ti af-fan - ni e pe - ne, sol nel

Vx. 3 *

f marcato *p*

70

Vx. 1
Cie-lo/è/il ve - ro be-ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a; sol nel Cie-lo/è ve - ro

Vx. 2
Cie-lo/è/il ve - ro be-ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a; sol nel Cie-lo/è ve - ro

Vx. 3
Cie-lo/è/il ve - ro be-ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a; sol nel Cie-lo/è ve - ro
f *p*

75

Vx. 1
be - ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a.

Vx. 2
be - ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a.

Vx. 3
be - ne, ve - ra pa - ce e glo - ri - a.
cresc et ritardando molto