

Requiem

1. Subvenite (corse, a cappella messieurs, soliste : Didier) - de la chapelle latérale;
2. Marche funèbre (4 minutes?) - (du fond) (déplacement: instruments, puis chanteurs);
3. Requiem* (introït) (intonation 1 = Frédéric ("Requiem"), puis antienne 1 ("aeternam") = cuivres + ténors / verset ("Te decet") = chœur a cappella / inton. 2 = ténors - ant. 2 = tutti);
4. Kyrie* (alternance : grégorien par les dames / polyphonies par les cuivres);
5. Graduel (grégorien) (Frédéric, avec bourdon progressif du chœur) - grand demi-cercle;
6. Absolve* (intonation par Maïté, puis instrumental);
7. Dies irae (grégorien) - chœur réparti dans la nef (selon possibilités) :
 - intro instrumentale durant le placement? (durée : 30 secondes?)
 - strophes 1 + 3 + 5 + 7 + 11 + 13 (solo alto) + 15 (3 mezzos) + 17 + 19 = Dames
 - strophes 2 + 4 + 8 + 10 + 12 (solo ténor) + 14 + 16 (3 barytons) + 18 = Messieurs
 - strophe 20 = chœur tutti
8. Instrumental (3 minutes max) - retour des chanteurs dans le transept;
9. Offertoire* (intonations Didier / polyphonies tutti (chœur + instruments));
10. Instrumental (court: 30 secondes?)
11. Sanctus* (début par Frédéric, puis a cappella) - chantres dans le chœur;
NB: à la fin du Sanctus, tous (instr. et chantres) s'orientent (dos au public):
12. Agnus Dei* (int. 1. = Didier, puis polyphonie 1 ("qui tollis") = instruments / int. 2 = Paul-Joseph - polyph. 2 = instruments / int.3 = Frédéric + polyphonie 3 = chœur a cappella);
13. Instrumental (2 minutes) (le chœur rejoint les instruments restés dans le transept);
14. Lux aeternam* (int. = MPB - antienne 1 = tutti - verset grég. = dames - fin = tutti);
15. Paschalis admirabilis (Paschalis : cornet et sacqueboute / Nobis succurre : dames / Qui miris tuis : cornet et sacqueboute / Gloria : dames / Paschalis + Nobis succurre : instruments) - sortie en procession

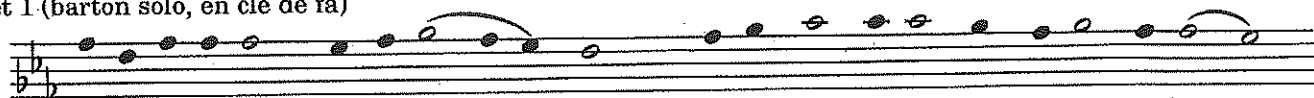
Bis : "Jesu rex admirabilis" (Palestrina), tous répartis dans la nef, avec ritournelles instrumentales (structure à déterminer).

Légende: * = extrait du Requiem de Jacobus Clemens non papa / souligné = implique les instruments

Subvenite, Sancti Dei

d'après la version du Choeur de Sartène (Corse)

verset 1 (barton solo, en clé de fa)



Sub-ve - ni-te Sanc-ti De - i, Oc-cu - ri - te An - ge - li Dò - mi-ni.

(puis "Suscipientes")

verset 2



Sus - ci - pi - at te Chris - tus qui vo - ca - vit te, Et in - si - num

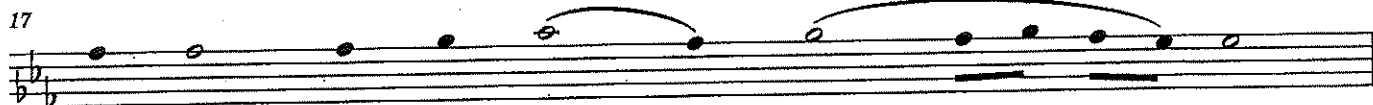


A - bra-hae An - ge - li de - du - cant te (puis * "Offerentes...")

verset 3



Re - qui - em ae - ter - nam do - na - e - is, Do - mi-ne, Et lux per - pe -



tu - a lu - ce - at e - is.

(puis "Suscipientes...")

1° mf / 2° mf / 3° pp

CHOEUR

Fédère / PV

Ténor 1

Sus - ci-pi-en - tes a - ni-mame - jus

Of - fe - ren - tes e - am

Ténor 2

Sus - ci-pi-en - tes a - ni-mame - jus

Of - fe - ren - tes e - am

Baryton

Sus - ci-pi-en - tes a - ni-mame - jus

Of - fe - ren - tes e - am

Basse

Sus - ci-pi-en - tes a - ni-mame - jus

Of - fe - ren - tes e - am

Fédère /
Paul J.

Thomas
Stéphane
Wandille

Sebastien

T. 1

in cons-pec - tu

Al - tis - si - mi.

T. 2

in cons-pec - tu

Al - tis - si - mi.

Bar.

in cons-pec - tu

Al - tis - si - mi.

B.

in cons-pec - tu

Al - tis - si - mi.

Missa defunctorum

Clemens non Papa

Handwritten notes: *mp*, *f*, *mezzo*, *Requi-em*, *tenor solo*, *tenor tutti*, *dim.*, *rit. molto*.

2 Ae - ter - nam, 3 Ae - ter - nam, ae - ter - nam, 4 Ae - ter - nam do - na e - is, 5 6

8 ae - ter - nam do - na e - is Do - 9 ae - ter - nam do - na e - is Do - 10 ter - nam do - na e - is 11 do - na e - is, do - na e - is, do - na 12

14 mi - ne, et lux per - pe - tu - 15 mi - ne, et lux per - pe - tu - 16 Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - 17 e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - 18

19 a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. 20 a lu - ce - at e - is. 21 a lu - ce - at e - is. 22 a lu - ce - at e - is. 23 (rit. molto) 24

piv mosso *mf* *meno*

26 27 28 29

Et ti - bi red-de-tur vo - tum

Et ti - bi red-de-tur vo - tum

Te de-cet hymnus Deus in Si-on Et ti - bi red-de-tur vo - tum

Et ti - bi red-de-tur vo - tum

30 31 32 33 34 35

in Je - ru - sa - lem, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

in Je - ru - sa - lem, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

in Je - ru - sa - lem, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

in Je - ru - sa - lem, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

36 37 38 39 40 41

rit molto - dim.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Repeat *Requiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis.*

Kyrie

① ③

Ky - ri-e * e - lei-son,

Tempo: d = 60

poco rit.

allant

3 4 5 6 7 8 9

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

4
6

Chri ste * e - le-ison,

5

12 13 14

Chri - - - ste e - - -

Chri - - - ste e - - - lei - - -

Chri - - - ste e - lei - - -

Chri - - - ste e - - -

15 16 17 18 19

le - i - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

7

Ky - ri-e * e - le-ison,

piano cresc

22 23 24 25

Ky - ri - e, Ky -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - rie e - lei -

26 27 28 29 30

ri - e e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

decras. rallent. mf

4 32 33 34 35 36

Ky - - - ri - - e e - lei - son.

- lei - son e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

- ri - e e - lei - son.

② *grégorien f.* puis Graduel Grégorien (*cf page suivante*)

3 4 5

Do - - mi - ne, Do - mi -

Do - mi - ne a - ni - mas...

Ab-sol - ve... Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi -

7 8 9 10

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de - fun - cto -

om - ni-um fi - de - li - um de - fun -

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de -

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de - fun -

12 13 14 15

- rum ab - om - ni vin - cu -

cto - rum ab - om - ni vin - cu - lo

fun - cto - rum ab - om - ni vin - cu -

cto - rum ab - om - ni vin - cu -

per Jesum, addúcet cum eo. Hoc enim vobis dicimus in verbo Dómini, quia nos, qui vivimus, qui residui sumus in advéntum Dómini, non praeveniémus eos, qui dormiérunt. Quóniam ipse Dóminus in jussu, et in voce Archángeli, et in tuba Dei descéndet de caelo : et mórtui, qui in Christo sunt, resúrgent primi. Deínde nos, qui vívimus, qui relínquimur, simul rapiémur cum illis in núbibus óbviám Christo in áera, et sic semper cum Dómino érimus. Itaque consolámini ínvicem in verbis istis.

sera de même de ceux qui sont morts en Jésus : Dieu les réunira à lui. Nous vous le déclarons, en effet, sur la parole du Seigneur : nous les vivants, qui serons encore là lors de l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas les morts. Car au signal donné, à la voix de l'archange, au son de la trompette divine, le Seigneur en personne descendra du ciel, et ceux qui sont morts dans le Christ ressusciteront d'abord. Ensuite, nous les vivants, qui serons encore là, nous serons emportés ensemble dans les airs ; et ainsi nous serons pour toujours avec le Seigneur. Consolerez-vous donc mutuellement par ces paroles.

accord

1) tenors = (sol 2) / 2) altos = (ré 3) / 3) barres = (sol 1)

GRADUEL

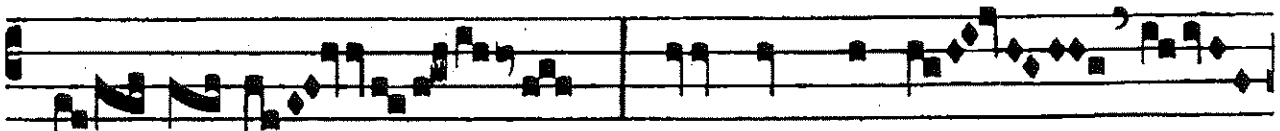
Ps. 72, 23-24, 1-2

4) sopranos = (fa 3)

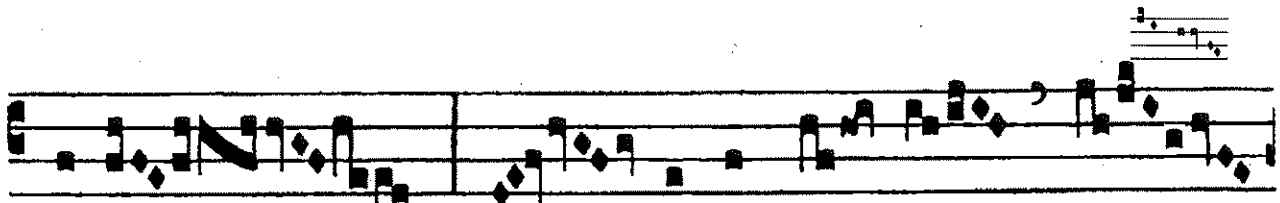
GR. II

*solo
Frédéric*
R

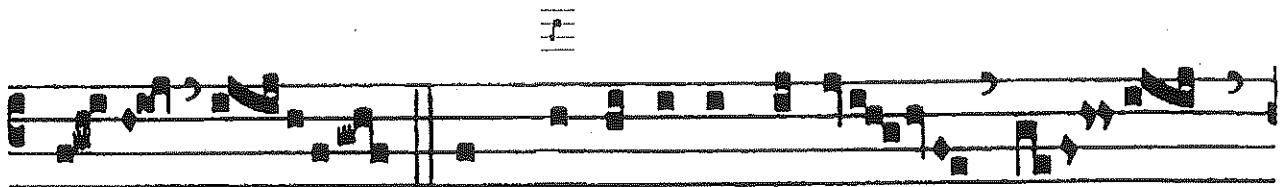
E-qui- em aetér- nam do- na e- is



Dó- mi- ne : et lux perpé-

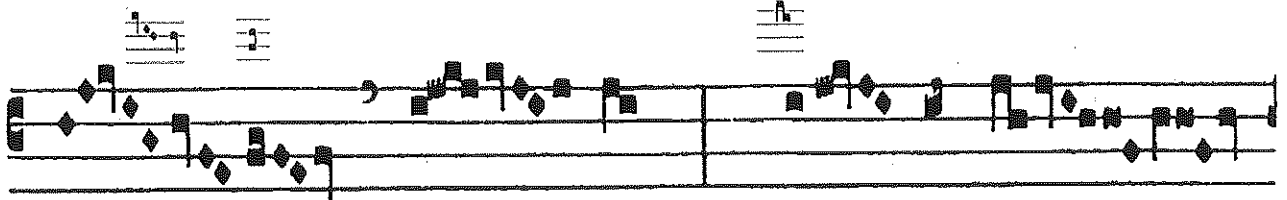


tu- a lú- ce- at e- is.



Handwritten musical notation (neumes) above the first line of text.

¶. In memó-ri- a aetér-



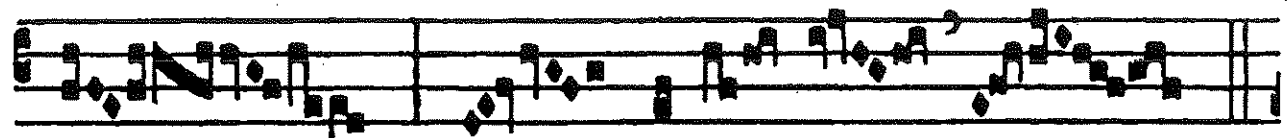
Handwritten musical notation (neumes) above the second line of text.

na e- rit iu-



Handwritten musical notation (neumes) above the third line of text.

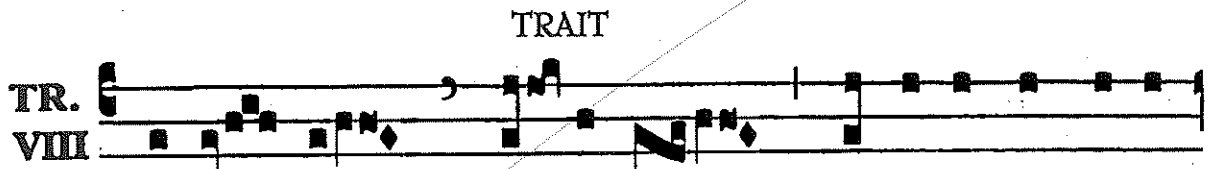
stus : ab audi-ti- ó-ne ma-



Handwritten musical notation (neumes) above the fourth line of text.

la non timé- bit.

*Donnez-leur, Seigneur, le repos éternel et que la lumière éternelle brille sur eux.
¶ Dans la mémoire éternelle le juste demeurera; il n'aura pas à craindre la diffamation.*



TR.
VIII

A

Bsól- ve,

Dó- mi- ne,

á-nimas ómni- um

4
31 32 33 34 35 36

Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

ri - e e - lei - son.

Tractus

2x? / allant: d=72?

2 3 4 5

Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi - ne a - ni - mas

Ab-sol - ve - Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi -

6 7 8 9 10

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de - fun - cto -

om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de -

ne a - ni - mas om - ni-um fi - de - li - um de - fun -

11 12 13 14 15

rum ab - om - ni vin - cu -

cto - rum ab - om - ni vin - cu - lo

fun - cto - rum ab - om - ni vin - cu -

cto - rum ab - om - ni vin - cu -

16 17 18 19 20

lo de - li - cto - rum. Et gra - ti -

de - li - cto - rum. Et gra -

lo de - li - cto - rum.

lo de - li - cto - rum.

21 22 23 24 25 26

a tu - a, et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur -

- ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren -

Et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur -

Et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur -

27 28 29 30 31 32

ren - te me - re - an - tur e - va - de - re iu - di - ci -

te me - re - an - tur e - va - de - re iu - di - ci - um ul -

ren - te me - re - an - tur e - va - de - re iu - di - ci - um ul -

ren - te me - re - an - tur e - va - de - re iu - di - ci - um

33 34 35 36 37 38

um ul - ti - o - nis, et lu - cis æ - ter - næ be - a -

- ti - o - nis, et lu - cis æ - ter - næ be - a - ti -

ti - o - nis, et lu - cis æ - ter - næ be -

ul - ti - o - nis, et lu - cis æ - ter - næ be - a -

6

39 40 41 42 43 44

ti - tu - dine per - fru - i.

tu - dine per - frui, per - fru - i, per - fru - i.

a - ti - tu - dine per - fru - i, per - fru - i.

ti - tu - di - ne per - fru - i, per - fru - i.

Offertorium

hms Dis irae

2 3 4 5 6

Rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ,

Do-mi-ne Je-su Chri - ste Rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, glo - ri - æ

8 9 10 11 12

li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li -

13 14 15 16 17 18

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

SÉQUENCE

Seq.
1.

D

I-es i-ræ, di-es il-la, Solvet sæclum in

fa-víl-la: Teste Da-vid cum Si-býlla. Quantus tre-

mor est fú-tu-rus, Quando ju-dex est ventú-rus,

Cuncta stricte discussú-rus! Tuba mi-rum spar-gens

sonum Per sepúl-cra re-gi-ónum, Coget o-mnes

ante thronum. Mors stupé-bit et na-tú-ra,

Cum re-súrget cre-a-tú-ra, Ju-di-cán-ti responsú-

ra. Li-ber scriptus pro-fe-ré-tur, In quo to-tum

Jour de
colère que ce
jour-là,
qui réduira le
monde en
cendres;
David
l'atteste ainsi
que la Sibylle

Combien
grande sera
la terreur,
quand le juge
reviendra
pour tout
scruter avec
rigueur.

La trompette
éclatante,
retentissant
parmi les
lieux de
sépulture,
réunira tous
les morts
devant son
trône.

La mort et la
nature
s'étonneront,
quand la
créature se
lèvera
pour
répondre à
son Juge

On produira
le livre
dans lequel
est écrit

conti-né-tur,) Unde mundus ju-di-cé-tur.) Ju-dex
 ergo cum sedé-bit, Quidquid la-tet appa-ré-bit:
 Nil inúltum remané-bit.) Quid sum mi-ser tunc
 dictú-rus? Quem patró-num roga-tú-rus? Cum vix
 justus sit secú-rus. Rex treméndæ ma-jestá-tis,
 Qui salvándos salvas gra-tis, Salva me, fons
 pi-e-tá-tis. Re-cordá-re Je-su pi-e, Quod sum
 causa tu-æ vi-æ: Ne me per-das il-la di-e.
 Quærens me, se-dí-sti lassus: Redemísti cru-

*tout ce dont
le monde sera
jugé.*

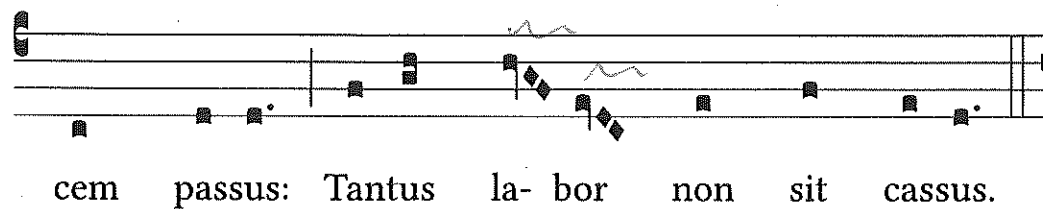
*Quand donc
le juge
siégera,
tout ce qui est
caché sera
dévoilé,
rien ne
demeurera
impuni.*

*Que dirai-je
alors en ma
misère,
quel
protecteur
invoquerai-
je,
lorsqu'à
peine le juste
sera rassuré?*

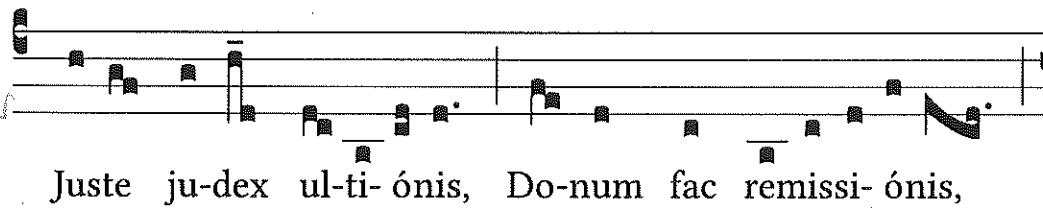
*Ô Roi, Ô
Majesté
redoutable,
qui sauvez
par pure
bonté vos
élus,
sauvez-moi,
fontaine de
bonté.*

*Souvenez-
vous, ô doux
Jésus,
que je suis la
cause de
votre venue;
ne me perdez
pas en ce
jour.*

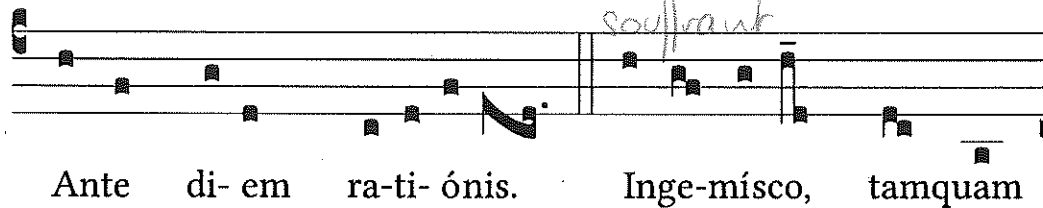
*Vous vous
êtes assis de
lassitude, à
ma
recherche;*



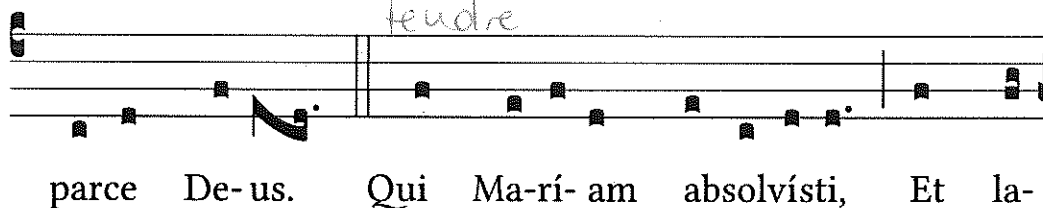
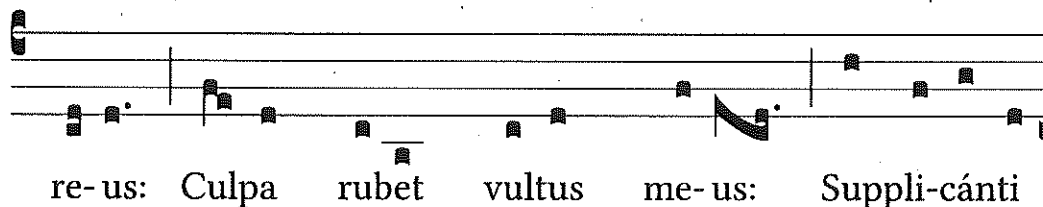
*pour me
racheter, vous
avez subi la
croix;
que tant de
peine ne soit
pas vaine.*



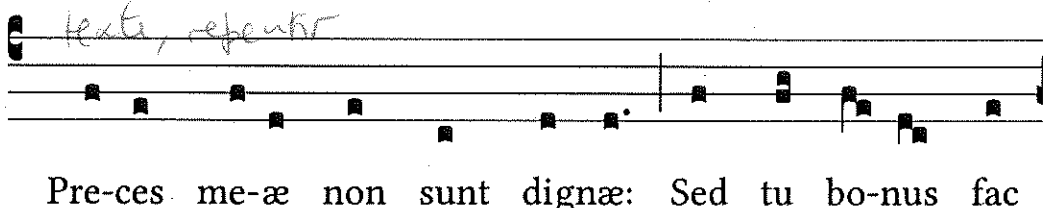
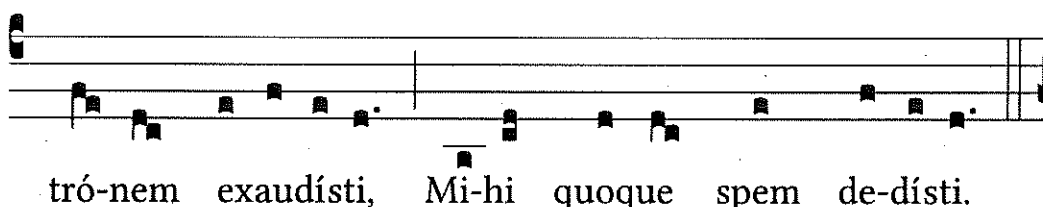
*Juge équitable
de la
vengeance,
accordez-
nous la
rémission,
avant le jour
des comptes.*



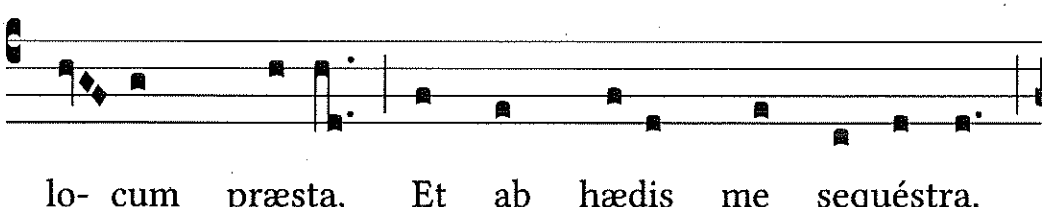
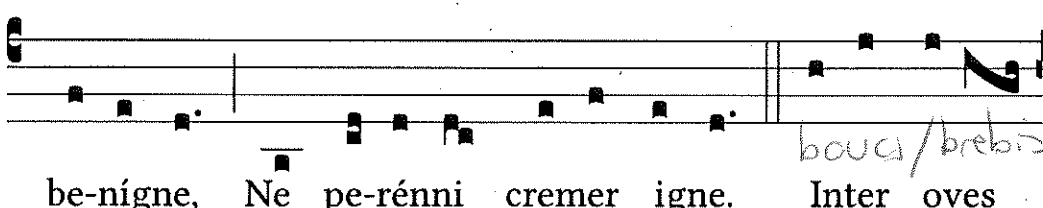
*Je gémiss, je
suis coupable;
j'ai péché,
mon visage en
rougit de
honte;
épargnez celui
qui vous
supplie, ô
Dieu*



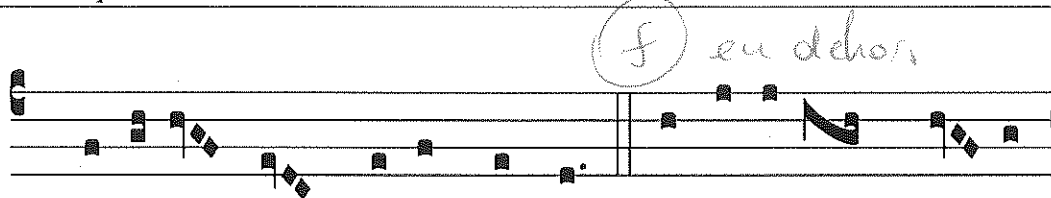
*Vous qui avez
absous Marie,
et exaucé le
larron,
à moi aussi
vous avez
donné
l'espérance.*



*Mes prières
ne sont pas
dignes;
cependant,
vous qui êtes
bon, soyez
indulgent;
que je ne
brûle pas au
feu éternel.*

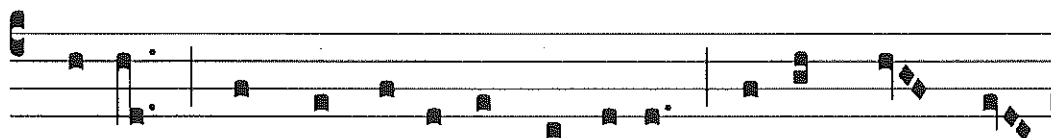


*Placez-moi,
parmi les
brebis,*



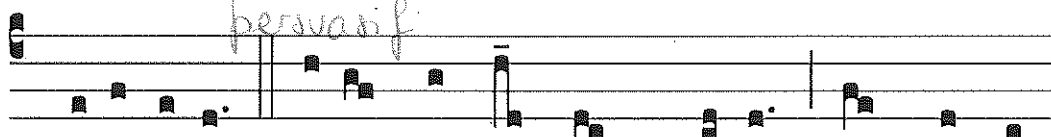
Stá-tu-ens in parte dextra. Confu-tá-tis ma-le-

et séparez-
moi des
boucs,
en me mettant
à votre
droite.



dí-ctis, Flammis ácri-bus addíctis: Vo-ca me cum

Quand les
maudits,
couverts de
honte,
seront jetés
parmi les
flammes,
appelez-moi
avec les bénis

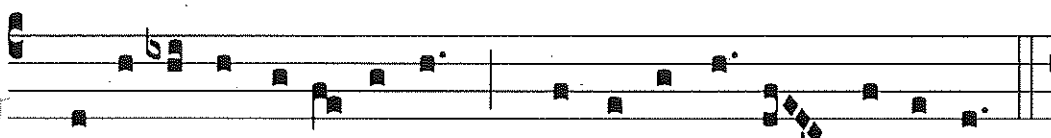


bene-díctis. Oro supplex et acclí-nis, Cor contrí-

Je vous en
conjure,
suppliant,
prosterné,
le coeur
broyé comme
la cendre,
prenez soin
de moi à ma
dernière
heure.

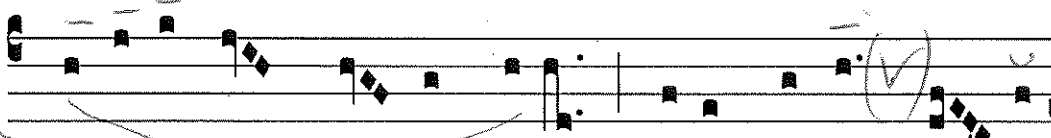


tum qua-si ci-nis: Ge-re cu-ram me-i fi-nis.

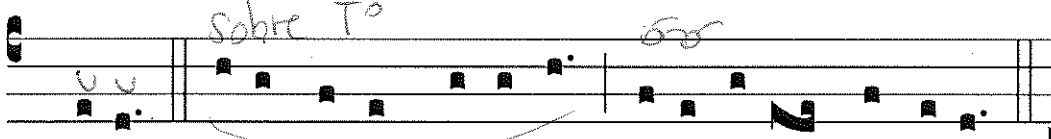


Lacrimó-sa di-es il-la, Qua re-súrget ex fa-víl-la,

O jour de
larmes que
celui-là,
où renaîtra
de ses
cendres
le coupable
pour être
jugé.

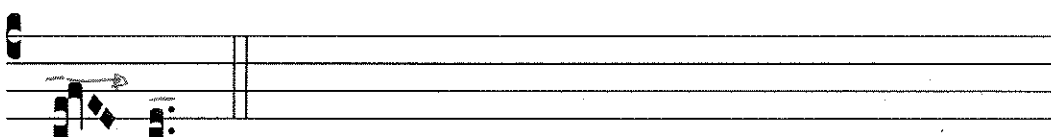


Ju-di-cándus ho-mo re-us: Hu-ic ergo par-ce



De-us. Pi-e Je-su Dómi-ne, dona e-is réqui-em.

Epargnez-le,
ô Dieu,
O bon
Seigneur
Jésus,
donnez-leur
le repos
éternel.



A- men.

To
avancer

lyrique

6
39 40 41 42 43 44

ti - tu - dine per - fru - i.

tu - dine per - frui, per - fru - i, per - fru - i.

a - ti - tu - dine per - fru - i, per - fru - i.

ti - tu - di - ne per - fru - i, per - fru - i.

Offertorium

T^o: d = 60 (psalmodie)

2 3 4 5 6

ms/f Rex glo - ri - æ,

introduce here solo Rex glo - ri - æ,

Do-mi-ne Je-su Chri - ste Rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, glo - ri - æ

7 8 9 10 11 12

sostenuto li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

13 14 15 16 17 18

meno um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

um de - fun - cto - rum, de pœ - nis in -

legg / mp (cresc)

19 20 21 22 23 24 7

fer - ni et de pro-fun-do la - cu,

fer - ni et de pro-fun-do la - cu,

fer - ni, in - fer - ni et de pro-fun-do la - cu,

fer - ni et de pro-fun-do la - cu,

25 26 27 28 29 30 *f sempre* *mf / Hex li*

li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne

li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne

li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne

li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne

31 32 33 34 35 36 *mf*

ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne

ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne

ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne

ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne

37 38 39 40 41 42

ca - dant in ob - scu - ra te - ne - bra - rum lo - ca,

ca - dant in ob - scu - ra te - ne - bra - rum lo - ca,

ca - dant in ob - scu - ra te - ne - bra - rum lo - ca,

ca - dant in ob - scu - ra te - ne - bra - rum lo - ca,

text: affirmati

8
44 45 46 47 48

sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen - tet

sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen - tet

sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen - tet

sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen - tet

49 50 51 52 53

e - as in lu - cem san - ctam.

e - as in lu - cem san - ctam.

e - as in lu - cem san - ctam.

e - as in lu - cem san - ctam.

54 55 56 57 58 59

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

60 61 62 63 64 65

sti et se - mi - ni e - ius.

sti et se - mi - ni e - ius.

sti et se - mi - ni e - ius.

sti et se - mi - ni e - ius.

sol

Ho-sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus.

f

Tu su - sci - pe pro a - ni -

Tu su - sci - pe pro a - ni -

Tu su - sci - pe pro a - ni -

Tu su - sci - pe pro a - ni -

decrease

a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di -

ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis

bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

ma - bus, pro a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di -

CRESC

e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

mf

fac e - as de mor - te trans - i - re ad vi -

fac e - as de mor - te trans - i - re ad vi -

fac e - as de mor - te trans - i - re ad vi -

fac e - as de mor - te trans - i - re ad vi -

10 *V meno* 93 94 95 *rythmique* 96 97

tam. Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

tam. Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

tam. Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

tam. Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

98 99 100 *(b)* 101 102 103 *rall molto* 104

si - sti et se - mi - ni e - ius.

si - sti et se - mi - ni e - ius.

si - sti et se - mi - ni e - ius.

si - sti et se - mi - ni e - ius.

Sanctus

a.c.

(pas instrumentel)

2 3 4 5

San - ctus San - ctus Do - mi -

San - ctus Do - mi - nus De - us Do -

Fed. San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

6 7 8 9 10

nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth

mi - nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth

Sa - ba - oth Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

mf sostenuto (relais)

Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

ritard. dim.

tu - a O - san - na in ex - cel - sis

tu - a O - san - na in ex - cel - sis

tu - a O - san - na in ex - cel - sis

tu - a O - san - na in ex - cel - sis

Benedictus

tenore

In no - mi - ne Do - mi - ni,

In no - mi - ne Do - mi - ni,

tenore Benedictus qui venit In no - mi - ne Do - mi - ni,

In no - mi - ne Do - mi - ni,

piano sost. sans basses (mf)

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

mf (p) ->

Tempo: $d = 50$, comme une marche eutucapree

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Didier
Agnus Dei Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui - em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Paul-J.
Agnus Dei Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - qui-em.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

Fred
Agnus Dei Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

Qui tollis pec - cata mun - di, do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

Communio

tuhr Tempo: $d = 58$

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne

sdo
Lux æ - ter - na - Lu - ce - at e - is Do -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do -

eu dehors (f)

13

6 7 8 9 10 11

- mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, in.

cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, cum san -

- mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, cum san - ctis

mi - ne, cum san - ctis tu - is.

meus uip

12 13 14 15 16 17

æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi -

ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es,

tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a

- in æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

(a4)

18 19 20 21 22 23

- us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

(b)

domus horti

24 25

Et lux per - pe - tu -

Et lux per - pe - tu -

Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne Et lux per - pe - tu -

Et lux per - pe - tu -

14 *Sostenuto*

26 27 28 29

a lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.

f en dehors

30 31 32 33 34 35

Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, in

Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, cum san -

Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, cum san - ctis

Cum san - ctis tu - is

gentilissima *o fin*

36 37 38 39 40

æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui -

ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us

- in æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui -

41 42 43 44 45 46 47

a pi - us es, qui - a pi - us es.

pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

- a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

~~Requiescant in pæ - ce. A - men.~~

transposé 4^{te} 4

Paschalis admirabilis

Structure : AA'-B-A'-C-AA'

ms franciscain (Corse)

A instr.

Pas - cha - lis ad - mi - ra - bi - lis in sig - nis et pro - di - gi - is,

6

qui mag - ni splen - dens me - ri - tis cae - les - tes fun - dis gra - ti - as

12 **A'** a cappella / demes

No - bis suc - cur - re mi - se - ris hu - ius vi - tae in pe - ri - cu - lis et jus -

18

te in - vo - can - ti - bus da pos - tu - la - ta con - se - qui.

23 **B** instr.

Qui mi - ris tu - is me - ri - tis ex ar - ca et i - ma - gi - nibus, ad - ver - sa

30

et fe - li - ci - a pre - nun - ci - as fu - tu - ra.

36 **C** a cappella / demes

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o. et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

d.C. of Fine

- 1) domus ou soprano + instr. (texte 1)
 2) instr. orne **Jesu! Rex admirabilis**
 3) tutti (texte 2)

G.P. da Palestrina

Andante

mf

Soprani

Je - su! Rex ad-mi - ra - bi - lis et tri - um - pha-tor no - bi-
 Ma - ne no - bi-scum Do-mi - ne et nos il - lu - stra lu - mi-

mf

Contralti

Je - su! Rex ad-mi - ra - bi - lis et tri - um - pha-tor no - bi-
 Ma - ne no - bi-scum Do-mi - ne et nos il - lu - stra lu - mi-

mf

Bassi

Je - su! Rex ad-mi - ra - bi - lis et tri - um - pha-tor no - bi-
 Ma - ne no - bi-scum Do-mi - ne et nos il - lu - stra lu - mi-

p *mf*

- lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to -
 - ne, pul - sa men - tis ca - li - gi - ne, mun -

p *mf*

- lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to - tus de - si - de -
 - ne, pul - sa men - tis ca - li - gi - ne, mun - dum re - ple dul -

p *mf*

- lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis, to - tus de - si - de -
 - ne, pul - sa men - tis ca - li - gi - ne, mun - dum re - ple dul -

p

- tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.
 - dum re - ple dul - ce - di - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.

p

- ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.
 - ce - di - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.

p

- ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.
 - ce - di - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.