

MISSA

Kyrie

Guillaume de Machaut

(um 1300-1377)

Herausgegeben von F. András Wilhelm

Triplum

Motetus

Base (Tenor)

Tenor (Contratenor)

Ky- ri- e

Ky- ri- e

Ky- ri- e

Ky- ri- e

(V)

5

B.

T.

✓

✓

✓

B.

T.

13

B.

T.

17

B.

T.

21

B.

T.

25

B.

T.

28

Chri- ste

Chri- ste,

Chri- ste,

Chri- ste,

33

35

Pa

40

mi re mi

42 7

V

B.

T.

47

e- lei- son.

e- lei- son.

B.

T.

lei- son.

e- lei- son.

50 (4:27)

Ky- ri- e

Ky- ri- e

B.

T.

Ky- ri- e

Ky- ri-

56

B.

T.

58

B.

T.

64

B.

T.

e- lei- son.

e- lei- son.

son.

lei- son.

5:36

67

B.

T.

Ky- ri- e

Ky- ri- e

Ky- ri- e

Ky- ri-

(v)

72

B.

T.

77 *V*

Soprano: *V*

Alto:

Bass:

Treble:

e- lei- son.

81 *V*

Soprano: *V*

Alto:

Bass:

Treble:

e- lei- son.

86 *V*

Soprano: *V*

Alto:

Bass:

Treble:

e- lei- son.

91 *V*

Soprano: *V*

Alto:

Bass:

Treble:

e- lei- son.